



# AristoScorpio Uitgeverij

## Contract voor de uitgave van oorspronkelijk Nederlandstalig literair werk

vastgesteld op basis van het oorspronkelijke modelcontract door de Literaire Uitgeversgroep (LUG) van de Groep Algemene Uitgevers (GAU) en de Vereniging van Letterkundigen (VvL), deel uitmakend van de Vereniging van Schrijvers en Vertalers (VSenV) met uitbreidingen voor moderne – óók via Internet exploiterende – uitgeverijen, in casu voor AristoScorpio Uitgeverij.

De ondergetekenden,

(1) .....  
.....

woonachtig te: .....  
.....

nader te noemen 'de auteur' enerzijds en

(2) AristoScorpio Uitgeverij

nader te noemen 'de uitgever' anderzijds, zijn als volgt overeengekomen:

### **Artikel 1          Exclusieve licentie**

1. De auteur verleent de uitgever met uitsluiting van zichzelf en alle anderen een licentie om het door de auteur vervaardigde werk, waarvan de titel luidt “.....” te exploiteren met inachtneming van de in dit artikel genoemde voorwaarden.

De titel maakt deel uit van het werk. De auteur en uitgever verplichten zich om de titel van het werk niet voor andere werken te bezigen, tenzij deze als een door de auteur vervaardigd vervolg op het werk zijn te beschouwen.

2. De auteur machtigt de uitgever onherroepelijk om de uit zijn auteursrecht voortvloeiende bevoegdheden uit te oefenen ter bescherming en handhaving jegens derden van de bij deze overeenkomst aan de uitgever toegekende bevoegdheden en daartoe, op eigen kosten en zonodig op naam van de auteur, zowel in als buiten rechte op te treden. De uitgever is gehouden de auteur te informeren over te treffen maatregelen. Partijen verplichten zich om elkaar alle gewenste medewerking te verlenen en op eerste verzoek alle benodigde gegevens te verstrekken.

3. De uitgever heeft het uitsluitende recht om het werk uit te geven in boekvorm in de Nederlandse taal, in eerste druk en in volgende al dan niet herziene drukken, op voorwaarde dat de auteur van de uitgever het in artikel 10 genoemde honorarium ontvangt.

4. De uitgever heeft, met inachtneming van de in dit artikel genoemde voorwaarden, de uitsluitende bevoegdheid om namens de auteur overeenkomsten te sluiten met derden desbetreffende de uitoefening van de in dit artikel genoemde exploitatierechten op voorwaarde dat de auteur van de uitgever het bij het desbetreffende exploitatierecht genoemde percentage ontvangt van het bedrag, vrij van BTW, dat door de uitgever wordt ontvangen voor de betreffende exploitaties.

Wanneer de uitgever voor één of meer van de in de leden 5, 6 of 7 omschreven exploitatievormen niet met een derde contracteert maar voor eigen rekening en risico handelt, blijven de daarbij genoemde voorwaarden van kracht, tenzij uit een afspraak over de honorering in artikel 10 of uit een nadere schriftelijke afspraak voortvloeit dat de uitgever deze exploitatierechten onder de aldaar genoemde voorwaarden kan uitoefenen. Voor zover uit artikel 10 of uit een nadere schriftelijke afspraak nog niet voortvloeit op welke honorering de auteur aanspraak maakt, zal de uitgever met de auteur schriftelijk een royalitypercentage overeenkomen. Dat percentage zal worden vastgesteld op basis van een afgesproken verdeling van de netto opbrengst. Onder netto opbrengst wordt verstaan het bedrag, vrij van BTW, dat door de uitgever voor de betreffende exploitatie wordt ontvangen, verminderd met de kosten die door de uitgever moeten worden gemaakt om de betreffende exploitatie te realiseren.

5. De in lid 1 aan de uitgever verleende exclusieve licentie omvat mede de volgende exploitatierechten:

- a. het uitgeven van het werk in een andere dan de Nederlandse taal;
- b. het overnemen van een gedeelte van het werk in een bloemlezing, compilatiewerk, databank, educatieve publicatie of anderszins;
- c. het publiceren van een gedeelte van het werk, op te nemen als voorpublicatie of anderszins, in een krant, tijdschrift of ander medium;
- d. het verveelvoudigen van het geheel of een gedeelte van het werk door het vastleggen daarvan op geluid- en of beeld dragers en het openbaar maken van deze verveelvoudigingen;
- e. het openbaar maken in ongewijzigde vorm van het geheel of een gedeelte van het werk, hetzij voor publiek, hetzij voor radio of televisie;
- f. het belangeloos meewerken aan het vervaardigen en vergoedingsvrij ter beschikking stellen van het werk ten behoeve van aangepaste uitgaven voor blinden en anderszins visueel gehandicapten.

De uitgever zal de auteur tijdig inlichten. Voor de hierboven genoemde categorieën a t/m e zal de uitgever, voor zover van inkomsten sprake is, met de auteur een redelijk (aangepast) royalitypercentage afspreken.

Categorie f valt per definitie onder het nul procent royalitytarief.

6. De in lid 1 aan de uitgever verleende exclusieve licentie omvat tevens de hierna genoemde rechten.

Voor de hier volgende categorieën a t/m c zal de uitgever met de auteur een redelijk (aangepast) royalitypercentage afspreken, als tot publicatie, respectievelijk exploitatie, wordt overgegaan.

- a. het publiceren van het geheel of een gedeelte van het werk als feuilleton in een krant of een tijdschrift;
- b. het bewerken van het werk voor radio, televisie, film, andere audiovisuele producties, voor reproductie en/of publicatie in elektronische vorm en voor toneel;
- c. het verlenen van toestemming aan een andere uitgever voor een afzonderlijke licentie-uitgave, zonder dat hierdoor aan de andere uitgever het recht wordt verleend op zijn beurt met derden over het werk te onderhandelen en te contracteren.

7. De uitgever is gerechtigd om exploitatierechten die niet of bezwaarlijk individueel kunnen worden uitgeoefend, uit te besteden aan organisaties die gericht zijn op collectief beheer van auteursrechten, een en ander voor zover dit niet reeds uit de wet voortvloeit, met inachtneming van het hieronder bepaalde:

- a. het reprografisch verveelvoudigen van het geheel of een gedeelte van het werk en het openbaar maken van deze verveelvoudigingen voor zover de uitoefening van dit recht niet bij wet is opgedragen aan de Stichting Reprerecht;
- b. het uitlenen van het werk; voor zover vereist en onder voorbehoud van ter zake door de GAU en de Stichting LIRA ('LIRA') gemaakte afspraken, volgens het door laatstgenoemde stichting goedgekeurde repartitiereglement. De uitgever zal de uitoefening van het recht op een vergoeding voortvloeiend uit het uitlenen van het werk in het buitenland opdragen aan de Stichting Leenrecht;
- c. De auteur draagt hierbij aan de uitgever de hieronder genoemde rechten over:
  - het gelijktijdig doorgeven via de kabel van het door radio of televisie uitgezonden werk;
  - het gelijktijdig in het openbaar vertonen en/of ten gehore brengen van televisie- en/of radio-uitzendingen van het werk;
  - het in het openbaar ten gehore brengen en/of vertonen van mechanische reproducties van het werk, anders dan door middel van televisie- en/of radio-uitzendingen;
  - het recht op een vergoeding ontleend aan de wettelijke heffingen op geluid- en/of beeld dragers.De uitgever aanvaardt deze overdracht en de verplichting om deze rechten over te dragen aan LIRA. Indien het aansluitingscontract tussen de uitgever en LIRA wordt beëindigd, zal LIRA worden verplicht om deze rechten weer over te dragen aan de auteur zodra dat mogelijk is.
- d. Indien de auteur een exploitatieovereenkomst heeft gesloten met een organisatie die één of meer van de in lid 5 of lid 6 genoemde exploitatierechten reeds namens hem uitoefent, zoals bij voorbeeld met LIRA, SABAM, STEMRA of VEVAM, dient de auteur dit voor het afsluiten van deze overeenkomst schriftelijk te melden aan de uitgever.

8. Auteur en uitgever zullen uitsluitend gezamenlijk beslissen over eventuele door de uitgever aan derden te verlenen licenties op basis van de uitgave van het werk die niet in de onderhavige overeenkomst zijn voorzien. Voorafgaand aan de uitoefening van deze rechten is toestemming van de auteur vereist. De uitgever verkrijgt van de auteur de eerste optie om exploitatierechten uit te oefenen die zijn gebaseerd op de uitgave van het werk, maar die ten tijde van het sluiten van de overeenkomst nog niet konden worden voorzien.

## **Artikel 2            Vrijwaring**

1. De auteur verklaart hierbij en staat er jegens de uitgever voor in dat hij volledig gerechtigd en bevoegd is om de in deze overeenkomst genoemde bevoegdheden met betrekking tot het werk te verlenen, dat hij ter zake geen licentie of andere auteursrechtelijke bevoegdheden aan derden heeft verleend of afstand van auteursrecht heeft gedaan en dat derden op het werk geen rechten in de zin van de Auteurswet 1912 kunnen doen gelden.

Mochten door de auteur aan derden rechten zijn verleend - tekst, reprografie, citatie, illustratie, etc. - dan dienen deze uitdrukkelijk in een aan deze overeenkomst gehechte en door de auteur en de uitgever ondertekende bijlage te zijn vermeld.

Deze vrijwaring geldt onverminderd het recht van de uitgever op schadevergoeding, indien op grond van een inbreuk op het auteursrecht het werk niet of niet langer kan verschijnen en de uitgever dientengevolge schade zou lijden.

## **Artikel 3            Inlevering persklare kopij en communicatie**

1. De auteur geeft de volledige kopij in handen van de uitgever op een in onderling overleg vastgestelde datum. Voorafgaand aan deze datum, zijn de volgende formaliteiten naar tevredenheid van beide partijen naar tevredenheid afgerond:

- a) uitgever heeft zich in principe bereid verklaard het onderhavige werk uit te geven en naar zijn beste vermogen te exploiteren,
- b) auteur heeft zich bereid verklaard een eenmalige financiële bijdrage te storten voor de exploitatie van het onderhavige werk, zoals die door de uitgever is vastgesteld,
- c) auteur heeft deze bijdrage ook daadwerkelijk overgemaakt.
- d) de eenmalige bijdrage onder lid 1b genoemd, laat onverlet dat eventuele extra kosten door de auteur geïnitieerd zoals elders in dit contract vermeld, opgeld blijven doen. Hierbij valt te denken aan latere herziening van het manuscript die voor een hernieuwde uitgave aanzienlijke kosten met zich meebrengen, etc.

2. Onder persklare kopij wordt verstaan: kopij, vervaardigd met inachtneming van de door de uitgever gehanteerde regels, die de auteur door de uitgever zo spoedig mogelijk ter hand worden gesteld.

3. Indien de uitgever de finale kopij niet accepteert omdat de kwaliteit van de inhoud niet aan gewekte verwachtingen voldoet, kan de uitgever besluiten om niet tot uitgave over te gaan. Indien de uitgever de kopij accepteert, behoort het tot de taak van de uitgever om zonedig de kopij in overleg met de auteur te redigeren. Indien de uitgever echter bovenmatige kosten moet maken voor het redigeren van de kopij, zal eerst in overleg met de auteur worden bezien of de uitgever tot redigeren zal overgaan en of de kosten daarvan (eventueel deels) door de auteur zullen worden gedragen.

4. Bij niet tijdige inlevering van de volledige persklare kopij is de uitgever gerechtigd om de overeenkomst ontbonden te verklaren indien de auteur, na schriftelijk te zijn aangemaand waarbij hem een redelijke termijn is gegund om alsnog aan zijn verplichtingen te voldoen, in gebreke blijft. In geval van verzuim van de auteur kan hij door de uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, bestaande uit tot het tijdstip van ontbinding van de overeenkomst voor de onderhavige uitgave gemaakte daadwerkelijke kosten.

5. De auteur verbindt zich de proeven van zijn werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven binnen een redelijke, tijdig overeen te komen termijn aan de uitgever te retourneren.

6. Tot de eerste proef heeft de auteur het recht om kleine aanpassingen en correcties door te voeren. Indien de auteur daarna nog aanpassingen en correcties in de proef wenst aan te brengen, kan de uitgever de kosten van deze extra correctie verhalen op de auteur, mits de uitgever voorafgaande aan de doorvoering van de extra correctie de auteur op de hoogte stelt van de daaraan verbonden geschatte kosten.

7. De auteur verbindt zich te allen tijde de uitgever op de hoogte te houden van zijn courante e-mailadres. De auteur verbindt zich daarmee akkoord dat alle communicatie met de uitgeverij plaatsvindt via elektronische mail, tenzij communicatie via reguliere poststukken de voorkeur verdient, respectievelijk noodzakelijk is, naar het oordeel van een van beide partijen.

8. De auteur verbindt zich de uitgeverij te allen tijde, waaronder begrepen op verzoek, op de hoogte te houden van zijn actuele contact- en bankgegevens, met name in verband met de uitbetaling van royalty's.

#### **Artikel 4 Termijn uitgave**

1. De uitgever verbindt zich om het werk uit te geven in boekvorm binnen een redelijke termijn na aanlevering en opmaak van kopij. Onder redelijke termijn kan in het algemeen 'binnen drie maanden' worden verstaan. De uitgever streeft ernaar ook de nevenschikkende vormen van exploitatie, met name doelend op de elektronische verschijningsvormen van het boek, binnen dezelfde termijn te realiseren.

2. De uitgever heeft het recht om de in het vorige lid genoemde termijn eenmaal met maximaal drie maanden te verlengen. Hij geeft de auteur hiervan bericht onder opgave van de bijzondere redenen die deze verlenging noodzakelijk maken.

## **Artikel 5 Oplage en prijs**

1. De uitgever bepaalt de verkoopprijs van alle verschijningsvormen van het onderhavige werk. Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van elke uitgave voor de auteur beschikbaar. Op verzoek van de auteur zal de uitgever deze informatie ook schriftelijk aan de auteur bevestigen. In ieder geval zal de uitgever de auteur bij de afrekening als bedoeld in artikel 11 deze informatie verschaffen.

2. Afhankelijk van de aard van het werk en het type van de uitgave zal een door de uitgever naar redelijkheid vast te stellen aantal exemplaren niet voor de verkoop bestemd zijn. Over deze exemplaren worden geen royalty's uitgekeerd.

## **Artikel 6 Exploitatie**

1. De eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de wijze van exploitatie en over de definitieve vormgeving van een uitgave berusten bij de uitgever. De uitgever zal met de auteur zoveel mogelijk overleg plegen.

2. De uitgever verplicht zich om de naam van de auteur of het door deze gewenste pseudoniem in iedere uitgave van het werk duidelijk zichtbaar te vermelden, bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag van het werk en in alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het werk.

3. Naam, portret en persoonsgegevens van de auteur mogen door de uitgever niet anders worden aangewend dan ten behoeve van promotionele doeleinden voor het werk of het fonds van de uitgever.

4. De uitgever is verplicht om in elk exemplaar van het werk het jaartal van de uitgave, herdruk of heruitgave te vermelden, alsmede het teken © aan te brengen, met vermelding van het jaar van eerste uitgave en de naam dan wel het pseudoniem van de auteur.

## **Artikel 7 Auteursexemplaren**

De auteur ontvangt bij het verschijnen van het werk in boekvorm 5 (vijf) exemplaren gratis. Bij uitgave in elektronische vorm worden hierover nadere afspraken gemaakt. De auteur heeft bovendien het recht om te allen tijde exemplaren van de uitgever te kopen met een korting van 30 (dertig) procent op de verkoopprijs minus BTW. Deze zgn. auteursexemplaren, gratis verstrekt dan wel met korting van de uitgeverij gekocht, zijn royaltyvrij.

## **Artikel 8 Overgang rechten bij overlijden**

1. De rechten en plichten van de auteur gaan, voor zover deze geen persoonlijke werkzaamheid betreffen, na zijn dood over op zijn erfgenamen of andere rechtverkrijgenden.

2. Zijn er meerdere gerechtigden, dan dienen deze één persoon aan te wijzen die hen vertegenwoordigt in alles wat deze overeenkomst aangaat. Zolang zodanige aanwijzing niet heeft plaatsgehad, wordt een eventuele betalingsplicht van de uitgever opgeschort. Betaling door de uitgever aan de aangewezen vertegenwoordiger bevrijdt hem tegenover alle gerechtigden.

## **Artikel 9 Overdracht contract**

1. In geval de uitgever zijn rechten en plichten uit dit contract geheel of gedeeltelijk wenst over te dragen aan een onderneming waarmee de uitgever in een groep is verbonden, of in geval de uitgever zijn bedrijf of fonds geheel of gedeeltelijk aan een andere uitgever wenst over te dragen, zal de auteur zijn toestemming tot overdracht van de rechten en plichten uit deze overeenkomst slechts mogen weigeren indien de auteur redelijke gronden heeft om aan te nemen dat de nieuwe uitgever onbekwaam of ongeschikt moet worden geacht de exploitatie van het werk voort te zetten in de geest en op de wijze zoals zij voor de overdracht plaatsvond.

## **Artikel 10 Honorarium**

1. De auteur zal als honorarium ontvangen:

Voor alle verschijningsvormen van het onderhavige werk: 12% bij directe verkoop via Internet door de uitgever. Het royaltypercentage van 12% bij verkoop aan de boekhandel, respectievelijk een andere wederverkoper, wordt berekend over de netto-opbrengst zoals in artikel 4 is gestipuleerd en dientengevolge over de nettoprijs minus BTW en minus handelskortingen aan wederverkopers verleend.

2. Indien de uitgever gebruikslicenties verleent of (exemplaren van) het werk verhuurt, worden de in lid 1 genoemde percentages berekend over de licentievergoeding, vrij van BTW.

3. De uitgever kan met inachtneming van redelijke inspanningen ter wille van de verkoop, geen enkele garantie verlenen omtrent het daadwerkelijke aantal verkochte boeken, zij het in papieren, zij het in welke elektronische vorm dan ook.

## **Artikel 11 Afrekening**

1. Ieder jaar in april zal de uitgever over het voorafgaande kalenderjaar de auteur een afrekening zenden, waarop ten minste voorkomen:

- a. het totaal aantal exemplaren van de in het desbetreffende kalenderjaar verkochte oplage;
- b. het aantal afgegeven present- en recensie-exemplaren;
- c. het bedrag van het aan de auteur verschuldigde honorarium;
- d. de ingevolge artikel 1 aan de auteur toekomende andere baten uit exploitatie door de uitgever of door derden ('nevenrechten').

2. Uitbetaling van het in lid 1 genoemde bedrag, vindt uitsluitend plaats als dit het bedrag van vijftientig euro overschrijdt. Indien dit niet het geval is, wordt het bedrag door de uitgeverij vastgehouden tot de volgende uitbetalingstermijn is verstreken.

## **Artikel 12 Inzage boeken**

1. De auteur heeft het recht om eenmaal per jaar op eigen kosten: de boeken en bescheiden van de uitgever, betrekking hebbende op de exploitatie van het werk, ten kantore van de uitgever door een door hem aangewezen registeraccountant, lid van het NIVRA, te doen controleren.

2. Mocht bij controle blijken dat de uitgever zich ten nadele van de auteur aan niet te verwaarlozen fouten of verzuimen betreffende de berekening van het aan de auteur toekomende honorarium heeft schuldig gemaakt, dan komen, in afwijking van het in lid 1 bepaalde, de kosten van de controle ten laste van de uitgever. Bij verzuim door onvoorziene omstandigheden, is de uitgever daarentegen uitsluitend verplicht de eventuele openstaande royaltyposten alsnog te betalen en blijven de kosten voor rekening van de auteur, zoals gestipuleerd.

## **Artikel 13 Herdruk**

Indien door de auteur gewenste verbeteringen tot ingrijpende herziening van inhoud, aard, omvang, indeling, vorm of prijs van het werk zullen leiden, zullen partijen zonedig een aanvullende overeenkomst sluiten met betrekking tot het honorarium, respectievelijk kosten voor de herziene uitgave.

## **Artikel 14 Beëindiging**

1. De auteur heeft het recht om deze overeenkomst schriftelijk te beëindigen, indien gedurende twee achtereenvolgende kalenderjaren sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat behaald met het werk dat voortzetting van de exploitatie door de uitgever kennelijk onredelijk is ten opzichte van de auteur, met dien verstande dat deze opzegging niet eerder kan geschieden dan vijf jaren na de datum van de ondertekening van de onderhavige overeenkomst.

De auteur dient zijn voorgenomen beëindiging onder opgave van de reden schriftelijk aan te kondigen bij de uitgever. Auteur en uitgever dienen vervolgens binnen twee maanden in redelijkheid overleg te voeren over de mogelijkheden voor een voortzetting van de exploitatie, tenzij beide partijen daarvan afzien. Indien dit overleg niet leidt tot afspraken over voortzetting, is de auteur gerechtigd om de overeenkomst met onmiddellijke ingang schriftelijk te beëindigen.

2. De uitgever is gerechtigd om deze overeenkomst te beëindigen indien gedurende een jaar, gerekend vanaf het moment van uitgave, sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat dat verdere exploitatie na verwachting slechts verdere kosten en geen baten in het vooruitzicht stelt. De uitgever kan in dit geval geen aanspraak maken op een (aanvullende) bijdrage van de auteur.

3. Indien de uitgever in staat van faillissement wordt verklaard of indien zijn bedrijf in liquidatie treedt, heeft de auteur het recht om de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een schriftelijke mededeling aan de uitgever.

4. Indien de uitgever surseance van betaling aanvraagt, heeft de auteur het recht om de overeenkomst met inachtneming van een redelijke termijn te beëindigen door middel van een schriftelijke mededeling aan de uitgever, tenzij dit jegens de uitgever kennelijk onredelijk is in verband met een voorgenomen voortzetting van het bedrijf. Indien sprake is van kennelijke onredelijkheid, behoudt de auteur het recht om de overeenkomst te beëindigen, indien hem onvoldoende zekerheid wordt geboden voor de nakoming van financiële verplichtingen van de uitgever die ontstaan vanaf het tijdstip van surseance.

5. De uitgever is bereid om na beëindiging van deze overeenkomst op verzoek van de auteur het actuele digitale bestand van het werk, indien beschikbaar, tegen een redelijke vergoeding ter beschikking te stellen, een en ander onverminderd eventuele aanspraken van derden op de inhoud of vorm van het werk.

## **Artikel 15 Ontbinding / rechtsverhouding na beëindiging**

1. Behoudens artikel 3 lid 4, alsmede in geval van wederzijds goedvinden, kan deze overeenkomst slechts ontbonden worden door rechterlijke tussenkomst.

2. In alle gevallen waarin deze overeenkomst eindigt, blijft zij de rechtsverhouding tussen partijen beheersen in geval van verveelvoudiging en/of openbaarmaking van het geheel of een gedeelte van het werk door derden waarbij gebruik is c.q. wordt gemaakt van de door de uitgever in het verkeer gebrachte uitgave. Bovendien blijft deze overeenkomst deze rechtsverhouding beheersen voor zover dit voor de afwikkeling daarvan noodzakelijk is.

## **Artikel 16 Wijziging**

Met het sluiten van deze overeenkomst vervallen eerdere, mondelinge dan wel schriftelijke, afspraken. Latere wijzigingen van deze overeenkomst zijn alleen van kracht indien de schriftelijke vastlegging daarvan door beide partijen is ondertekend.

## **Artikel 17 Adreswijziging**

De auteur verplicht zich om van zijn adreswijziging(en) onverwijld schriftelijk mededeling te doen aan de uitgever. In geval de uitgever zich tot de auteur heeft te wenden, is hij gedechargeerd wanneer hij dat doet aan het laatste adres dat de auteur hem heeft medegedeeld.

## **Artikel 18 Nederlands recht**

Op de vaststelling en uitvoering van deze overeenkomst is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

## **Artikel 19 Geschillen**

Tenzij partijen anders overeenkomen, zullen zij geschillen ter zake van deze overeenkomst voorleggen aan de bevoegde rechter.

Aldus overeengekomen en getekend in 2 (twee) exemplaren, waarvan 1 (één) exemplaar ter hand gesteld aan de uitgever en 1 (één) aan de auteur,

te Mijnsheerenland, Nederland / Montcombroux les Mines, Frankrijk

d.d. ....

De auteur:

.....

De uitgever :

drs Aristos Bouïus